

Esencia : ensayo fotográfico	Título
Tavares, Lorenis - Autor/a;	Autor(es)
En: Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades Vol. 1 año 1. (enero-marzo 2016). Quito : Religación. Grupo de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades desde América Latina, 2016.	En:
Quito	Lugar
Religación. Grupo de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades desde América Latina	Editorial/Editor
2016	Fecha
	Colección
Ensayo; Fotografía;	Temas
Artículo	Tipo de documento
"http://biblioteca.clacso.edu.ar/Ecuador/rgn/20160609065154/Esencia_ensayo-fotografico-Tavares.pdf"	URL
Reconocimiento-No Comercial CC BY-NC http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es	Licencia

**Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO**

**<http://biblioteca.clacso.edu.ar>**

**Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)**

**Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)**

**Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)**

**[www.clacso.edu.ar](http://www.clacso.edu.ar)**



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales  
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais  
Latin American Council of Social Sciences



## *Esencia*

### Ensayo fotográfico

Lorenis Tavares

Artes Audiovisuales. Universidad Unearte Portuguesa - Venezuela

E-mail: [lorentheosg12@gmail.com](mailto:lorentheosg12@gmail.com)

Fecha de recepción: Febrero 2016

Fecha de aceptación: Marzo 2016

#### **Resumen**

El presente trabajo fotográfico fue el resultado de una búsqueda profunda e interna de mi propio yo, mi identidad, y de encontrar esa esencia que tenemos como humanos, nuestro centro. En ella quise plasmar aquellos deseos mas profundos y muchas veces ocultos, nuestros temores, nuestras luchas. A medida que va avanzando cada fotográfica, a través de la composición de la luces y sombras, simboliza el crecimiento personal del humano, hasta terminar con la foto que representa estéticamente por sus elementos compositivos, la simetría, el espacio vacío, entre otras, a mi parecer, la paz interior. Es posible que para muchos, algunas de mis fotos no cuenten una historia juntas, sino que están para contar una historia por separado. En lo particular, considero el mundo de las ideas un misterio, como cuando un niño esta en el vientre de una madre, no sabes lo que es hasta que lo ves entre sus brazos. Mis fotos fueron un resultado de ese proceso de traspasar ese mundo escondido en el subconsciente al mundo de lo real, donde uno como artista (por llamarse de alguna manera) logra finalmente armar esa rompecabeza mental, logrando el objetivo de encontrar esa esencia personal. Fue allí donde entendí que cada una de mis fotos contaban inconscientemente ese proceso por el cual a nivel personal logre explorar y llevar a la luz. La tercera foto lleva por nombre alma refractada, es una de mis fotos con mayor valor simbólico y personal en mí. Se que esta foto causa distintas emociones e interpretaciones internas al verla, ese fue el fin de haberla creada, en ella reflejo, como la modelo esta en posición fetal, nuestro centro, pero que en el exterior a medida que vamos perdiendo nuestra esencia, se va perdiendo en diferentes partes, a través de mascarar, ego, miedos. Lo importante aca es reconocer nuestra esencia, esas cosas que nos hacen únicos y a la vez vulnerables, y así poder sacar todo nuestro yo y potencial escondido en nuestro interior en cada uno de nosotros.



Un viaje hacia el corazón de la  
doncella. Un laberinto escondido  
en lo profundo del bosque



Desnudando cada uno de sus  
secretos. Juegos de luz que reve-  
lan su más oscura vulnerabilidad





Reflejos de su interior,  
proyecciones de su alma  
refractada



Protagonistas de un mundo  
onírico escondido en el in-  
terior







Escondidos por capas invisibles y proyecciones del exterior



Renovándose, logrando la transformación



Alzando su vuelo, soltando el viejo interior



Encontrando el final de su búsqueda su paz interior.





